



द एड्वेंट स्कूल (2026-27)
कक्षा - सात | विषय-हिंदी
सत्रानुसार पाठ्यक्रम

पुस्तक का नाम-

1. मल्हार
2. गुलमोहर

सत्र - I			
प्री-मिड टर्म मूल्यांकन हेतु विषय / पाठ्यक्रम			
पठन	साहित्य	व्याकरण	रचनात्मक लेखन
<ul style="list-style-type: none">● अपठित बोध● पठित बोध	<p>पाठ -1 माँ कह एक कहानी(कविता)</p> <p>पाठ -2 तीन बुद्धिमान (लोककथा)</p> <p>शब्दार्थ, श्रुतलेख पठित पद्यांश</p>	<p>पाठ -1 भाषा तथा व्याकरण</p> <p>पाठ -2 ध्वनि तथा वर्ण</p> <p>पाठ -3 वर्ण - विच्छेद शब्द भंडार - विलोम, पर्यायवाची और वाक्यांश के लिए एक शब्द</p> <p>अपठित गद्यांश</p>	<p>अनुच्छेद लेखन</p> <p>चित्र वर्णन</p>
पुनरावृत्ति और प्री मिड टर्म मूल्यांकन			
मिड-टर्म मूल्यांकन हेतु विषय / पाठ्यक्रम			
पठन	साहित्य	व्याकरण	रचनात्मक लेखन
<ul style="list-style-type: none">● अपठित बोध● पठित बोध	<p>पाठ -3 फूल और कांटा (कविता)</p> <p>पाठ - 4 पानी रे पानी (निबंध)</p> <p>पाठ -5 नहीं होना बीमार (कहानी)</p> <p>श्रुतलेख, शब्दार्थ पठित पद्यांश</p>	<p>पाठ -4 संधि</p> <p>पाठ -5 शब्द एवं शब्द भेद</p> <p>पाठ -6,7 उपसर्ग, प्रत्यय</p> <p>पाठ -8 समास</p> <p>शब्द भंडार - विलोम, पर्यायवाची, अनेकार्थी, वाक्यांश के लिए एक</p>	<p>पत्र लेखन</p> <p>निबंध लेखन</p>

	पठित गद्यांश	शब्द, मुहावरे और लोकोक्तियाँ अपठित गद्यांश	
पुनरावृत्ति और मिड टर्म मूल्यांकन			
सत्र - II			
पोस्ट मिड मूल्यांकन हेतु विषय / पाठ्यक्रम			
पठन	साहित्य	व्याकरण	रचनात्मक लेखन
<ul style="list-style-type: none"> अपठित बोध पठित बोध 	<p>पाठ -6 गिरिधर कविराय की कुंडलिया (कविता)</p> <p>पाठ -8 बिरजू महाराज से साक्षात्कार</p> <p>शब्दार्थ, श्रुतलेख</p> <p>पठित पद्यांश</p>	<p>पाठ -10 संज्ञा तथा संज्ञा के भेद</p> <p>पाठ -11 सर्वनाम</p> <p>पाठ -12 विशेषण</p> <p>शब्द भंडार - विलोम, पर्यायवाची, वाक्यांश के लिए एक शब्द</p> <p>अपठित गद्यांश</p> <p>अपठित पद्यांश</p>	<p>सूचना लेखन</p> <p>संवाद लेखन</p>
पुनरावृत्ति पोस्ट मिड टर्म मूल्यांकन			
वार्षिक मूल्यांकन हेतु विषय / पाठ्यक्रम			
पठन	साहित्य	व्याकरण	रचनात्मक लेखन
<ul style="list-style-type: none"> अपठित बोध पठित बोध 	<p>पाठ -7 वर्षा बहार (कविता)</p> <p>पाठ -8 चिड़िया(कविता)</p> <p>पाठ -9 मीरा के पद</p> <p>पाठ -5 नहीं होना बीमार</p> <p>शब्दार्थ, श्रुतलेख</p> <p>पठित गद्यांश</p> <p>पठित पद्यांश</p>	<p>पाठ -13 क्रिया तथा क्रिया के भेद</p> <p>पाठ -14 क्रियाविशेषण</p> <p>पाठ -15 वाक्य</p> <p>पाठ -18 विराम चिह्न</p> <p>अशुद्धि शोधन</p> <p>शब्द भंडार - विलोम, पर्यायवाची, वाक्यांश के</p>	<p>पत्र -</p> <p>अनौपचारिक</p> <p>चित्र कहानी</p> <p>लेखन</p>

		लिए एक शब्द, मुहावरे और लोकोक्तियाँ अपठित गद्यांश अपठित पद्यांश	
पुनरावृत्ति और वार्षिक मूल्यांकन			